

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ УСТАНОВЕ  
ЗА 2018. ГОДИНУ**

**1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ –**

- Назив,седиште

**БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ**, Београд, Милешевска 64а

- одговорно лице

директор **Слободан Ћустић**,

почев од 25.09.2018.године у статусу вршиоца дужности директора

-шифра делатности, **9001** матични број , **07010079**

- ПИБ **100153874**

- бр. рачуна **840-564664-47**(буџет) **840-564668-35**(сопствени приход)

- Управни одбор (председник) **Александар Стаматовић**

- Надзорни одбор (председник) в.д.председника **Светлана Крстић**, решење 112-1208/17—С од 21.12.2017.године; председник **Милан Босиљчић** решење 112-744/18—С од 25.09.2018.године

**2. Подаци о објекту и улагања у објекат -**

**а) Подаци о простору који установа користи-**

укупна квадратура (са податком да ли је током 2018. године дошло до повећања или смањења простора)

Укупна нето површина објекта у Милешевској 64 а улици износи 2842,58м<sup>2</sup>

У 2014. год. дошло је до смањења квадратуре коју Поазориште користи за 156 м<sup>2</sup> јер је нови власник онемогућено даље коришћење парцеле 2537/2, за која је годинама закупљивана. На поменутој парцели се налазио магацина декора, теретни прилаз и пут за евакуацију публике из гледалишта велике сцене.

Крајем децембра 2017. године је потписан уговор о закупу парцеле на којој се налази столарска радионица и нови магацин декора које је позориште почело да користи 2018. године. Укупна површина парцеле је 508 м<sup>2</sup>, од тога 145 м<sup>2</sup> се користи за столарску радионицу а 300 м<sup>2</sup> магацинског простора.

**- основ коришћења (уговор или решење)-**

-Решење Градоначелника број 463-488/15-Г од 30.06.2015.године

-Уговор о давању на коришћење непокретности број XXI -04-463.3/15 /10/68 од 09.07.2015.године

**- стање простора и опреме (кратак опис)-**

**- СТАЊЕ ПРОСТОРА –**

Потребно је у наредним годинама приступити планском и систематском решавању проблема којим је озбиљно угрожено функционисање Београдског драмског позоришта. Губитком парцеле која је некада била у саставу позоришта, позориште је

изгубило теретни прилаз великој сцени, магацин декора и пут за евакуацију публице са велике сцене.

На другој парцели, која се налази у приватном власништву, се налазе столарска радионица и једини алтернативни теретни прилаз.

У случају продаје поменути парцеле од стране власника, позориште остаје без виталних делова.

У циљу трајног решења проблема, требало би размотрити могућност експропријације поменути парцеле, као и изградњу новог теретног прилаза, изградњу новог објекта у коме би биле смештене радионице у доњој етажи а у горњој магацин декора за нову сцену и евакуациони пут за публику са Велике сцене. Нови објекат би се изградио на делу на коме се тренутно налази браварска радионица БДП-а и позоришта на Теразијама и саставни је део парцеле на којој се налази главна зграда позоришта и у власништву је града Београда.

На овај начин би се дуготрајно и на квалитетан начин обезбедило неометано функционисање позоришта.

### Противпожарна заштита

Неопходно је уградити систем за одимљавање гледалишта велике сцене, извршити противпожарну заштиту акустичног спуштеног плафона у гледалишту велике сцене, уградити стабилне системе за гашење у тонским и електро кабинама обе сцене и извршити одвајање прикључка за хидрантску мрежу од прикључка за санитарну воду, чиме би се обезбедио довољан капацитет воде у хидрантској мрежи у случају гашења пожара.

### Видео надзор

Приликом посете службених лица из Управе криминалистичке полиције за борбу против тероризма и Безбедносне информативне агенције, констатовано је да постоје озбиљни безбедносни ризици. Највећи проблем представља зграда некадашњег биоскопа „Авала“, која је напуштена и било је покушаја упада у објекат позоришта из поменутог простора. С тим у вези, констатовано је да је неопходно, уградити нови савремен систем за видео надзор и контролу приступа објекту, са аутономијом снимања догађаја од минимум 30 дана, колико је прописано Законом. Крајем 2018. године извршена је прва фаза уградње система за видео надзор, уграђена је нова савремена опрема и инсталирано је укупно 7 камера у унутрашњем делу зграде, са могућношћу проширења система и уградњом нових камера.

### Велика сцена „Раде Марковић“

У 2016. години, су извршени радови на замени пода на сцени „Раде Марковић“ и извршена је генерални ремонт система за ротацију.

Постојећа сценска опрема и механика није мењана од изградње позоришта 1947. год. Сву сценску механику би требало заменити новом, израђеном по најсавременијим стандардима и техничким решењима (цугови, портални мост и куле, пропалишта ...).

### Магацин декора, браварска радионица и магацин реквизите

Након губитка магацинског простора у позоришту, те измештања магацинског простора на издвојену локацију, дошло се до трајнијег решења у договору са Секретаријатом за културу града Београда и Позориштем на Теразијама у коме је Београдском драмском позоришту омогућено преузимање магацинског простора на парцели на којој се налази и део столарске радионице Позоришта. Како је у питању привремено- монтажни објекат који не поседује употребну дозволу, неопходно је приступити дефинисању трајнијег решења магацинског простора који би подразумевао

поменућу експропријацију парцеле, као и изградњу новог објекта у коме би биле смештене радионице и магацин декора.

- Услед вишегодишњег прокишњавања, констатовано је да не постоје услови за боравак и рад у браварској радионици и да нису испоштовани минимални ХТЗ прописи Заштите од пожара.

- Као магацин реквизите Нове сцене се користи мали монтажни објекта који је саградњен 1995. год. као спонзорство, укупне површине 40 м<sup>2</sup>. Због мале површине нисмо у могућности да ускладиштимо крупну реквизиту и декор за представе са Нове сцене, тако да ходнике претварамо у магацински простор.

Као дугорочно решење неопходно је направити нови теретни прилаз, као и нови магацин декора и радионице који би функционално били повезани са обе сцене позоришта.

#### Столарска радионица

Машински део столарске радионице се налази на парцели која је од 2017. године враћена власницима и која је под најмом.

#### Сликарско-столарска радионица

Неопходно је извршити санацију плафона, пода, прозора, урадити термо изолацију и увести систем за вентилацију.

#### Текуће поправке и одржавање

У току 2018. године, није било капиталних радова на објекту. Вршено је редовно сервисирање опреме

#### Прилаз за особе са инвалидитетом

- Позориште поседује прилаз за особе са инвалидитетом на сцени „Раде Марковић“, где је обезбеђено 2 места.

- Приступ особама са инвалидитетом на Нову сцену и управном делу згарде није могућ, али би се тај проблем могао решити на квалитетан начин уградњом хидрауличног лифта за особе са инвалидитетом у степенишном простору.

#### Паркирање

Све већи проблем представља нерешено питање паркинг места, догађа се да због недостатка места, паркирају испред главног улаза и тиме блокирају главни улаз предвиђен за улаз публике, приступ ватрогасним, службеним и возилима хитне помоћи.

#### **СТАЊЕ ОПРЕМЕ-**

##### Светло – Сцена „Раде Марковић“ и Нова сцена

Сва набављена опрема је у функционалном стању и задовољава потребе Позоришне продукције.

Потребно је допунити светлосни парк профилним рефлекторима снаге од 650W до 800 W, тренутно поседујемо само 4 рефлектора овог типа. Такође је потребно набавити нови светлосну миксету за сцену „Раде Марковић“, пошто је постојећа миксета набављена пре више од 10 година и не постоји могућност сервисирања исте, пошто је произвођач престао са производњом резервних делова.

### Тон и видео

Сва набављена опрема је у функционалном стању и задовољава потребе позоришне продукције.

У току 2010. год. допуњена је тонска опрема са дигиталном миксетом и одговарајућим бројем бежичних система. Један део постојеће опреме је сервисан.

Потребно је сервисирати антенски системи бежичних микрофона и бубица, јер се приликом њиховог коришћења јављају сметње чак и прекид сигнала.

#### **- начин грејања-**

објекат је прикључен на даљински систем грејања

### **б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2018. години-**

**- средства одобрена установи за набавке из буџета града Београда по Закључцима градоначелника: навести број закључка, број и датум уговора, укупан уговорени износ, износ који је преостао за уплату по уговору у 2018. години)**

У 2018. години спроведена је једна набавка по Закључку градоначелника за набавку и монтажу техничке заштите објекта Београдског драмског позоришта.

- Закључак градоначелника бр. 6-7480/18-Г од 29.10.2018. године

- Уговор је закључен са довабљачима (заједничка понуда) "ТЕHNO VINЇА" д.о.о. и "DVD VRAЇAR" на укупан износ од 799.505,00 без ПДВ-а, односно 959.406,00 са ПДВ-ом.

- Цео износ је уплаћен у 2018. години по реализацији посла.

**- подаци о набавкама на које се Закон о јавним набавкама не примењује а за које су средства обезбеђена из буџета града Београда (врста набавке, реализовани износ)**

| Ред.бр. | Назив   | Износ у дин. са ПДВ-ом |
|---------|---|------------------------|
| 1.      | Сијалице за рефлекторе и зграду                         | 193.277,40             |
| 2.      | Ручни алат  | 170.706,72             |
| 3.      | Сервис столарских машина                                | 46.290,00              |
| 4.      | Канцеларијски материјал                                 | 242.343,80             |
| 5.      | Одражавање рачунара и рачунарске опреме                 | 20.786,69              |
| 6.      | Сервис фотокопир апарата                                | 145.779,89             |
| 7.      | Услуге одржавања хидро уређаја у 2018.                  | 128.600,00             |
| 8.      | Сервис камиона  | 248.335,20             |
| 9.      | Противпожарна заштита                                   | 494.400,00             |
| 10.     | Дератизација  | 60.000,00              |
| 11.     | Редован сервис топлоотно-расхладне пумпе и клима комора | 278.076,00             |
| 12.     | Отварање отвора и израда нових врата на магацину декора | 544.586,64             |
| 13.     | Радови на електро инсталацијама                         | 90.000,00              |
| 14.     | Електро материјал за одржавање згарде                   | 94.021,48              |
| 15.     | Набавка рачунара и рачунарске опреме                    | 329.151,77             |
| 16.     | Набавка тонске опреме                                   | 126.399,84             |

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| 17. | набавка нових и замена дотрајалих завеса на прозорима | 379.007,96          |
| 18. | Сервисирање противпожарне завесе                      | 129.996,00          |
| 19. | Сервис веш машине и машине за сушење                  | 19.906,8            |
|     | <b>УКУПНО:</b>  | <b>3.741.666,19</b> |

- подаци о средствима уложеним у набавке из сопственог прихода (врста набавке, реализовани износ)

| Ред.бр. | Назив                     | Износ у дин. са ПДВ-ом |
|---------|---------------------------|------------------------|
| 1.      | Дизел гориво              | 335.526,79             |
| 2.      | Превоз на службеном путу  | 1.263.719,00           |
| 3.      | Услуге мобилне телефоније | 720.752,07             |
| 4.      | Услуге информисања        | 909.080,00             |
| 5.      | Одржавање опреме          | 27.440,00              |
| 9.      | <b>УКУПНО:</b>            | <b>3.256.517,86</b>    |

### 3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2018. године-

| Изабрана/<br>именована лица | Запослени на неодређено<br>време | Запослени на одређено<br>време |
|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1                           | 84                               | 6                              |

### 4. Програмски део

**Укупан број реализованих програма у 2018 години;  
10 премијера**

**Реализовани програми:**

Сцена „Раде Марковић“: 5  
Нова сцена:5

17.01.2018.Нова сцена  
Ежен Јонеско  
„Случај:рупа“  
Режија:Ангелчо Илиевски

20.02.2018. Сцена „Раде Марковић“  
Валентин Распутин  
„Последњи рок“  
Режија:Валериј Кирилов

03.03. 2018. Нова сцена  
Александар Југовић  
**„Утопљена душа“**  
Режија: Бобан Скерлић

23.04.2018. Сцена „Раде Марковић“  
Габријел Шевалије  
**„Клошмерл“**  
Режија: Кокан Младеновић

30.04.2018. Нова сцена  
Никола Милојевић  
**„На трагу“**  
Режија: Ненад Гвозденовић

04.10.2018. Сцена „Раде Марковић“  
Мате Матишић  
**„Ничији син“**  
Режија: Марко Мисирача

27.10.2018. Сцена „Раде Марковић“  
Милош Црњански  
**„Роман о Лондону“**  
Режија: Ана Ђорђевић

15.11.2018. Сцена „Раде Марковић“  
Питер Шефер  
**„Еквус“**  
Режија: Марко Манојловић

23.11.2018. Нова сцена  
Божидар Кнежевић  
**„Неиспричано“**  
Режија: Владан Ђурковић

29.11.2018. Нова сцена  
Живојин Павловић  
**„Расло ми је бадем дрво“**  
Режија: Милена Павловић Чучиловић

**Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2018. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани)-**

**назив програма:** Бакица, Роберто Коса, р. Жанко Томић  
**образложење:** Београдском драмском позоришту није достављен превод комада „Бакица“, те се нису стекли услови за постављање комада.

**назив програма:** Па као, Владимир Табашевић  
**образложење:** Београдско драмско позориште је приступило драматизацији романа „Па као“ Владимира Табашевића, али се нису стекли неопходни

продукциони услови (није одабран редитељ, ни сарадници), а такође није постојало слободних термина за припрему продукције. Предложени наслов је планиран за поставку у предстојећем периоду.

**назив програма: Ко пилету сисе, Данка Секуловић**

**образложење:** Пројекат „Ко пилету сисе“ условно је ушао у Предлог плана и програма рада за 2018. годину у смислу обезбеђивања средстава за израду костима и сценографије. Копродукциони партнер није био омогућности да обезбеди средства, а пројекат такође није добио подршку на Конкурсу Министарства културе и информисања за савремено стваралаштво.

### **Програми који су реализовани током 2018. године, а нису били предвиђени Планом (са кратким образложењем)**

**назив програма: Случај: рупа, Е. Јонеско, режија Ангелчо Илиевски**

**образложење:** В.д. директору Београдског драмског позоришта понуђе је пројекат „Случај: рупа“ који је требало да гостује у јануару месецу. Представа је у потпуности продукционо довршена пре реализације извођења представе, а након констатације да иста задовољава критеријуме, в.д. директора је Управном одбору предложио да представа буде уврштена у репертоар Београдског драмског позоришта као копродукциони пројекат.

**назив програма: „Утопљена душа“ А.Југовић, р: Бобан Скерлић**

**образложење:** Представа „Утопљена душа“ уврштена је у план и програм за 2017. годину, међутим услед промене у подели дошло је до померања датума премијере. Како је план рада осталих програма у позоришту био установљен, било је неопходно припрему представе „Утопљена душа“ прилагодити несметаном раду на другим пројектима, стога је дошло до померања премијере на март месец 2018. године.

**назив програма: Роман о Лондону, М. Црњански, р: Ана Ђорђевић**

**образложење:** Продуцентска кућа Југо Сцена обратила се Београдском драмско позоришту са предлогом сарадње на припреми представе „Роман о Лондону“ М. Црњанскг. В.д. директора је предлог изнео Управном одбору, уз детаљно образложење услова реализације пројекта. Како је сама припрема била захтевна, в.д. директора је са Општином Крупањ договорио сарадњу у смислу продукције сценографије и костима за представу.

**назив програма: Расло ми је бадем дрво Ж. Павловић; р: Милена Павловић Чучиловић**

**образложење:** Чланица ансамбла Београдског драмског позоришта, Милена Павловић Чучиловић обратила се в.д. директору Београдског драмског позоришта са предлогом реализације пројекта којим се обележава јубилеј- 20 година од смрти Живојина Павловића. В.д. директора је предлог изнео Управном одбору и одлучено је да Београдско драмско позориште помогне реализацију пројекта и уврсти на репертоар Нове сцене.

## Укупан број изведених представа:

о Укупан број изведених представа без гостујућих позоришта : **308**

Сцена „Раде Марковић“: **126**

Нова сцена: **136**

Укупан број гостовања: **46** од тога **39** (у земљи) и **7** (у иностранству)

Укупан број гостујућих представа: **18** од тога **9** (из земље) и **9** (из иностранства)

- програми установе који су реализовани ван матичног простора

• Гостовања у земљи

• ФЕСТИВАЛИ, РАЗМЕНА, КОМЕРЦИЈАЛНА ГОСТОВАЊА-

Фебруар

13.02.2018. „Црна кутија“-ДК Панчево, комерцијално гостовање

18.02.2018. „Црна кутија“-Поз.Младих, Нови Сад, комерцијално гостовање

21.02.2018. „Случај:рупа“-Студентски град, комерцијално гостовање

Март

08.03.2018. „Женска посла“-Шабачко позориште, комерцијално гостовање

12.03.2018. „Женска посла“-ДК Студентски град, комерцијално гостовање

15.03.2018. „Црна кутија“-ДК Чачак, комерцијално гостовање

25.03.2018. „Мој деда је аут“- Дани комедије Јагодина, учешће на фестивалу

27.03.2018. „Црна кутија“-ДК Смедерево, комерцијално гостовање

27.03.2018. „Случај:рупа“-ТКТ Фест Тузла, учешће на фестивалу

30.03.2018. „Јазавац пред судом“-ДК Панчево, комерцијално гостовање

Април

02.04.2018. „Мој деда је аут“-ДК Свилајнац, комерцијално гостовање

04.04.2018. „Црна кутија“- ДК Пожаревац, ушеће на фестивалу у част победника

14.04.2018. „Дервиш и смрт“-ДК Инђија, комерцијално гостовање

17.04.2018. „Из живота инсеката“-Шабачко позориште, учешће на фестивалу

20.04.2018. „Јазавац пред судом“-ДК Студентски град, комерцијално гостовање

21.04.2018. „Мој деда је аут“-Нушићеви дани, Смедерево, учешће на фестивалу у специјалном програму

28.04.2018. „Зојкин стан“-НП Ниш, комерцијално гостовање

Мај

12.05.2018. „Мој деда је аут“, Краљевачко позоришта, Театраски мост

16.05.2018. „Црна кутија“, ДК Стара Пазова, комерцијално гостовање

29.05.2018. „Не играј на Енглезе“, ДК Студентски град, комерцијално гостовање

30.05.2018. „Утопљена душа“, СНП Стеријино позорје, учешће на фестивалу

Јун

04.06.2018. „Лет изнад кукавичијег гнезда“, Шабачко позориште, комерцијално гостовање

14.06.2018. „Клошмерл“, НП Сомбор Позоришни маратон, учешће на фестивалу

15.06.2018. „Црна кутија“, НП Сомбор Позоришни маратон, учешће на фестивалу



Септембар

13.09.2018. „Дервиш и смрт“, ЦК Лозница, комерцијално гостовање

27.09.2018. „Јазавац пред судом“, ДК Лазаревац, комерцијално гостовање

Октобар

09.10.2018. „На трагу“, Ст.град, комерцијално гостовање

11.10.2018. „Поморанце за збогом“, ДК Панчево, комерцијално гостовање

16.10.2018. „Црна кутија“ ЦК Младеновац, учешће на фестивалу

25.10.2018. „Клошмерл“ НП Вршац, учешће на фестивалу

Новембар

01-02.11.2018. „Не играј на Енглезе“ ДК Прибој, учешће на фестивалу

03.11.2018. „Црна кутија“ Мокра Гора, учешће на фестивалу

04.11.2018. „Роман о Лондону“ ЦК Аранђеловац, учешће на фестивалу

13.11.2018. „Ничији син“, ДК Студентски град, комерцијално гостовање

22.11.2018. „Дервиш и смрт“, ДК Алексинац, учешће на фестивалу (ван конкуренције)

27.11.2018. „На трагу“, ДК Алексинац, учешће на фестивалу

Децембар

06.12.2018. „Трансилванија“, НИС Нови Сад, комерцијално гостовање

10.12.2018. „Јазавац пред судом“, ДК Студентски град, комерцијално гостовање

21.12.2018. „Црна кутија“ Поз. Младих, Нови Сад, комерцијално гостовање

**УКУПНО: 46**

Комерцијалних гостовања: **23**

„Театарски мост“ пројекат размене Београдског драмског позоришта: **7** ( ми **1**, друга позоришта код нас **6** )

Учешће на домаћим фестивалима: **15**

Гостовања у иностранству и учешће на фестивалима у иностранству: **7**, од тога **3** на учешћу на фестивалима

## **ФЕСТВАЛИ И ГОСТОВАЊА У ИНОСТРАНСТВУ**

### **Гостовања у иностранству**

27.03.2018. „Случај:рупа“ -ТКТ фест, Тузла, учешће на фестивалу

24-26.05.2018. „Црна кутија“, Црна Гора, комерцијално гостовање (2 играња)

27-29.06.2018. „Мој деда је аут“, Барски љетопис, учешће на фестивалу ревионалног карактера те је комерцијално гостовање

23.10.2018. „Црна кутија“ Бања Лука, учешће на фестивалу

19.11.2018. „Ничији син“, Брчко, учешће на фестивалу

03.-05.12.2018. „Зојкин стан“, МНТ Македонија, комерцијално гостовање

- **пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима**

#### **Гостовања домаћих ансамбала**

- Гостовање НП Сомбор са представом „**Чудо у Шаргану**“ 01.02.2018.
- Гостовање Приштинске академије са испитном предтавом „**Плеј Стриндберг**“ 02.02.2018.
- Гостовање трупе „Перпетум денс“ са представом „**Трећи простор**“ 09.03.2018.
- Гостовање Крушевачког позоришта са представом „**Лепотица Линејна**“ 16.03.2018.
- Гостовање НП Суботица са представом „**Август у округу Осејц**“ 24.03.2018.
- Гостовање Краљевачког позоришта са представом „**Твоје ајно оружје у борби против неукротивог целулита**“ 31.11.2018.
- Гостовање Крушевачког позоришта са представом „**Анималс**“ 10.12.2018.
- Гостовање НП Ниш са представом „**Сликарке**“ 18.12.2018

#### **Гостовања страних ансамбала**

- **Денс он ансамбл** из Берлина са представом у оквиру БФИ фестивала 28.03.2018.
- Гостовање Театра кабаре из Тузле са представом „**Гретица**“ 13.04.2018.
- Гостовање НП Приједор са представом „**Све о женама**“ 18.05.2018.
- Гостовање Театра НП Републике Српске са представом „**Швајцарска**“ 06.09.2018.
- БИТЕФ „**Горки-алтернатива за Немачку?**“ 16.09.2018
- Гостовање НП републике српске и НП приједор са представом „**Сабирни центар**“ 14.10.2018.
- Јужна Кореја „**Божихно чудо**“ 21.11.2018.
- Гостовање Театар Глас из Москве са представом „**Врела писма**“ 05.12.2018.

|  |               |               |
|--|---------------|---------------|
| <b>5. Посећеност програма-</b>   | <b>2017.</b>  | <b>2018.</b>  |
| <b>- укупан број посетилаца (гледалаца) са упоредним податком у односу на 2017. годину</b> | <b>66.249</b> | <b>68.127</b> |

| <b>Структура посећености програма у – односу на врсту програма изражена у процентима</b>      | <b>број</b> | <b>%</b> |
|---|-------------|----------|
| програми установе   | 38.960      | 57,1%    |
| Копродукције  | 6.445       | 9,5%     |
| програми установе ван матичног простора   | 18.040      | 26,6%    |
| пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима | 3.286       | 4,8%     |
| гостовања из иностранства   | 1.396       | 2%       |

| 6. Финансирање-   | Програмски трошкови | Зараде и солид. пом.за запосл. | Редовни материјални и стални трошкови | Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме | УКУПНО             |
|---|---------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---|--------------------|
| <b>Структура прихода</b>  |                     |                                |                                       |   | <b>171.442.981</b> |
| <b>1. Буџетска средства</b>   |                     |                                |                                       |   |                    |
| - Града   | 16.937.396          | 83.018.625                     | 36.189.214                            | 2.185.765                                   | 138.331.000        |
| - Републике   | 500.000             | 398.344                        |                                       |   | 898.344            |
| - општине   |                     |                                |                                       |   |                    |
| <b>2. Остали извори</b>   |                     |                                |                                       |   |                    |
| - донације*   |                     |                                | 150.000                               |   | 150.000            |
| - спонзори  |                     |                                |                                       |   |                    |
| - приход од реализације програма (улазнице, чланарине и др. програми) | 32.063.637          |                                |                                       |   | 32.063.637         |
| - приход од услуга  |                     |                                |                                       |   |                    |
| - остали сопствени приходи  |                     |                                |                                       |   |                    |

1. Извештај усвојен од стране Управног одбора, дана 25.03.2019.године.
2. Оцена реализованих програма од стране Управног одбора

У вези са реализованим програмом Београдског драмског позоришта у 2018.години Управни одбор оцењује да је направљен помак у односу на претходну годину.

Продукција од десет премијера у претходној години, иако то није у организацијском смислу оптималан број, резултирала је са неколико врло квалитетних представа, међу којима се истичу „Клошмерл“ и „Утопљена душа“.

Протеклу годину обележио је већи број одиграних представа на матичним сценама, као бројнија и гостовања и учешћа на фестивалима у земљи и иностранству, на којима су освајане награде.

Похвално је да је на *Данима комедије* у Јагодини додељена награда *Златни Ђуран* Милану Чучиловићу за улогу у представи „Мој деда је аут“, а награду за *најбољу младу глумицу* је добила Сузана Лукић.

На учешћу представе „Из живота инсеката“ на фестивалу *Позоришно пролеће* у Шапцу додељена је награда *Залог за будућност* Милице Јаневски

„Утопљена душа“ је изведена на *Стеријином позорју*

На 26. „Вршачкој позоришној јесени“ награда за најбољу режију додељена је Кокану Младеновићу, награда „Томислав Пејчић“ Александру Јовановићу за више улога у представи „Клошмерл“, а и „Специјална награда“ за колективну глумачку игру додељена је овој представи

Управни одбор сматра да је изостао динамичнији маркетиншки наступ.

3. Оцена програма и посебне напомене директора

Програми реализовани у 2018. години оправдали су очекивања имајући у виду број реализованих извођења на матичној сцени, као и гостовања у земљи и иностранству.

Истакао бих, пре свега квалитет нових продукција, упркос веома тешком процесу рада на који су утицале непредвидиве околности и више силе које су померале рокове и преклапале време реализације појединачних пројеката. Захваљујући професионализму, посвећеношћу и пожртвованосту свих појединаца који су учествовали у процесу припреме продукција како у уметничком, тако и у техничком и општем сектору, било је могуће успешно припремити десет нових представа, које су у 2019. години оправдале напоре и испунила очекивања како публике на матичној сцени тако и на гостовањима у земљи и региону и учешћу на фестивалима.

Уз огроман напор свих запослених и сарадника у позоришту важно је истаћи и свеprisутну подршку и разумевање Оснивача и стручних служби Секретаријата за културу града Београда, без чије помоћи и прилагодљивости не бисмо били у могућности да годину завршимо са овако завидним успехом.

Успех се мери и у оствареном приходу који је захваљујући донаторима и реализацији неколико копродукционих пројеката, као и бољој продаји представа са репертоара Београдског драмског позоришта увећан за петину.

Успостављање сарадње са Битеф фестивалом и наставак успешне сарадње са Београдским фестивалом игре Београдско драмско позориште враћа ма мапу институција у којима се реализују све важне манифестације и која поседује капацитет за реализацију захтевних продукција.

Повећан број публике у односу на претходну годину резултат је смањеног броја отказаних представа, са једне стране, али и интересовањем за нове наслове који од ове године красе репертоар Београдског драмског позоришта. Издвојио бих представе „Еквус“ и „Ничији син“ као и копродукције „Роман о Лондону“ и „Расло ми је бадем дрво“ које свака на свој начин квалитетом, оригиналношћу, тематиком или специфичним позоришним језиком употпуњују репертоар Београдског драмског позоришта пружајући публици квалитетну понуду културног садржаја.